

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Ансамбль» (гитара)  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области  
музыкального искусства «Народные инструменты»**

Программа учебного предмета «Ансамбль» (гитара) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2103 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных музыкальных инструментах в детских школах искусств.

Программа по учебному предмету «Ансамбль» имеет общеразвивающую направленность и основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Срок реализации данной программы по пятилетнему курсу обучения составляет четыре года (со 2 по 5 класс). Продолжительность учебных занятий в год- 34 недели.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Ансамбль» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная нагрузка обучающихся в часах составляет:

- аудиторные занятия – 1 час в неделю;
- внеаудиторные (самостоятельные) занятия - 1 час в неделю;

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени					Всего часов
	1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	
<b>Годы обучения</b>	1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	
<b>Количество недель</b>	-	34	34	34	34	
<b>Аудиторные занятия</b>	-	34	34	34	34	<b>136</b>
<b>Внеаудиторные занятия</b>	-	34	34	34	34	<b>136</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	-	68	68	68	68	<b>272</b>

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** мелкогрупповая (от двух человек).

### **Цель учебного предмета «Ансамбль»:**

- Развитие музыкально – творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства;
- Владение знаниями и представлениями о коллективном музицировании в классе;
- Формирование практических умений и навыков игры на народных инструментах;
- Формирование устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

### **Задачи:**

- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и ансамблевого музицирования;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром.

### **Структура программы**

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени ,предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

### **Методы обучения, используемые в рамках программы учебного предмета «Ансамбль»:**

- словесный(объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала партий);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический(освоение приемов игры на инструменте);
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей работоспособности и уровня подготовки.

Результатов освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний:

- умений и навыков в области коллективного музыкального исполнительства: знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на инструменте в коллективе;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на инструменте в коллективе;
- чтение с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений.